

# INDICE

PREMESSA	
<i>di Carlo Pagetti</i>	9
INTRODUZIONE	17
1. «URANIA». NASCITA DELLA FANTASCIENZA COME CATEGORIA	
EDITORIALE E GENERE POPOLARE	23
1.1 Nascita e cura di Monicelli	23
1.2 Monicelli e i pionieri della fantascienza italiana	43
1.3 Gli anni di Fruttero e Lucentini	58
1.4 Fruttero e Lucentini marziani in cattedra	68
2. «I ROMANZI DEL COSMO». IL MESTIERE DELLA <i>SPACE OPERA</i>	79
2.1 Ponzoni dai fotoromanzi alla fantascienza	79
2.2 Avventure spaziali sotto pseudonimi anglicizzanti	92
3. «OLTRE IL CIELO». UNA PALESTRA ANOMALA	
PER LA FANTASCIENZA ITALIANA	115
3.1 Storia e protagonisti	115
3.2 Le molte anime dell'immaginario astronautico	126
3.3 Italiani alla conquista dello spazio	135
3.4 Informazione e critica	150
4. «GALASSIA». DAL FILONE SOCIOLOGICO ALLA <i>NEW WAVE</i>	161
4.1 Da «Galaxy» a «Galassia»: Valente e Rambelli	161
4.2 Malaguti e il ritorno al <i>sense of wonder</i>	178
4.3 Curtoni e Montanari: le nuove tendenze	185
4.4 Italiani: <i>Accademia</i> , <i>Gazzettino</i> , antologie-laboratorio e romanzi scelti	196

5.	«FUTURO». NEI TERRITORI DELLA LETTERATURA	235
5.1	Forza di una proposta culturale, debolezza di mercato	235
5.2	Critica e teoria: per una fantascienza dello straniamento	244
5.3	Capaci di mettere il lettore in un nuovo rapporto con le cose	263
6.	«ROBOT». RITORNO AL <i>FANDOM</i>	281
6.1	Una vera rivista	281
6.2	Letteratura, politica, polemiche	298
6.3	Incontri con gli autori, incontri coi lettori	310
	CONCLUSIONI. UN GENERE TRA INDUSTRIA E CULTURA	325
	FONTI E BIBLIOGRAFIA	331
	Fonti	331
	- Spogli di testate	331
	- Fonti archivistiche	331
	Bibliografia critica	331
	Sitografia	345
	Conversazioni, conferenze, interviste	345
	Risorse per la consultazione delle testate, ovvero: piccola nota dolente sulla fantascienza in biblioteca	345
	INDICE DEI NOMI	349